

государственное общеобразовательное учреждение  
Ярославской области  
«Ярославская школа № 45»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы \_\_\_\_\_

Приказ от 31.08.2021 № 01-15/78



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Умелые руки»**

Автор: Давыденко Татьяна Николаевна

Год разработки: \_\_\_\_2021\_\_\_\_

Возраст детей: \_\_12-13лет\_\_

Ярославль

## **1. Пояснительная записка**

*«Без творчества немыслимо познание человеком своих сил, способностей, склонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива».*  
*Василий Александрович Сухомлинский*

Школьный возраст - важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социализации, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период для детей, имеющих отклонения в умственном развитии. Общая незрелость личности умственно отсталого ребенка выражается в низком уровне познавательных процессов - недостаточной активности и слабой целенаправленности процесса восприятия, рассеянном внимании и плохой памяти. Помимо дефектов зрения, умственно отсталым детям свойственно недоразвитие двигательной сферы. У многих учащихся вспомогательной школы нарушены, прежде всего, тонкие, дифференцированные движения пальцев рук и кисти руки. Недостатки познавательной, речевой, эмоционально-волевой и двигательной сферы умственно отсталых детей во многом осложняют решение многих задач. Поэтому нужна специальная организация работы, предусматривающая, во-первых, более элементарный, чем в массовой школе, уровень содержания эстетического воспитания, во-вторых, рациональное использование разнообразных и отвечающих возможностям учащихся форм, методов и средств воспитания и обучения, в-третьих, коррекционно-направленный характер всех занятий. Такой организацией являются занятия в кружке - это процесс целенаправленного и систематического формирования умений адекватно воспринимать, правильно понимать, верно, оценивать прекрасное в природе, искусстве и обществе, а также развитие способности создавать красивое своими руками. Совокупность педагогических средств, предназначенных для решения этих задач, составляет сущность занятий ручным трудом.

С учетом данных рекомендаций и своеобразия развития умственно отсталых детей и особой роли вспомогательной школы, как специального учреждения, я разработала и составила программу по развитию творчества у детей с особыми образовательными потребностями через кружковую работу. Где особое место отводилось эстетическому воспитанию.

Программа способствует овладению учащимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию технического и логического мышления, формированию первоначальных представлений о мире профессий, воспитанию трудолюбия, практическому применению правил сотрудничества в коллективной

деятельности. Занятия кружка способствуют развитию у детей не только художественного вкуса, творческих способности, но и экологического воспитания.

Программа кружка «Умелые руки» состоит из теоретической и практической части. Программа разбита на четыре блока : осень, зима, весна, лето. Занятия по данной программе благотворно повлияют на развитие детской фантазии, пробудят заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, будут развивать творческие способности. Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

Программа кружка «Умелые ручки» разработана для школьников 11-13 лет. Рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 36 часов в учебном году.

Группа учащихся составляет 6 человек, чтобы учитель мог оказать каждому достаточную помощь и осуществлять качественный контроль над соблюдением техники безопасности.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

### ***Принципы***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).  
“Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## **2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

## Задачи программы:

### *Обучающие*

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

### *Развивающие*

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
5. Развивать пространственное воображение.

### *Воспитательные*

1. Воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного материала.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Учебный план

№п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1 блок      <i>Осень</i></b>				
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге.	1		
2	Поделка «Лиственные человечки» с использованием природного материала.		1	
3	Изготовление деталей для аппликации «Осень на носу».		1	
4	Аппликация «Осень на носу» с использованием природного материала.		1	
5	Изготовление деталей для аппликации «Осень в лесу».		1	
6	Аппликация «Осень в лесу».		1	
7	Изготовление деталей для аппликации «Птицы улетают на юг».		1	
8	Аппликация «Птицы улетают на юг».		1	
9	Аппликация «Урожай – ягоды » из пластилина.		1	
10	Изготовление деталей для аппликации «Осенний урожай».		1	
11	Аппликация «Осенний урожай» с использованием ватных дисков.		1	
12	Открытка на День Матери		1	
		1	11	12
<b>2 блок      <i>Зима</i></b>				
13	Изготовление деталей для поделки «Ёлка из трубочек»		1	
14	Поделка «Ёдка из трубочек».		1	

15	Изготовление деталей из бумаги для поделки «Ангелочки-гармошки».		1	
16	Поделка «Ангелочки-гармошки».		1	
17	Поделка «Тигрёнок символ 2022».		1	
18	Изготовление деталей из картона и ватных дисков для аппликации «Снеговик с птичками».		1	
19	Объемная зимняя аппликация "Снеговик с птичками".		1	
20	Изготовление деталей для аппликации «Новогодние рукавички».		1	
21	Аппликация «Новогодние рукавички».		1	
22	Изготовление открытки «День защитника отечества»		1	
23	Открытка «День защитника отечества»		1	
24	Изготовление деталей для аппликации «Плюшевый мишка».		1	
25	Аппликация «Плюшевый мишка».		1	
			13	13
<b>3 блок      Весна</b>				
26	Изготовление шаблонов для поделки «Мамочку Милую Очень Люблю».		1	
27	Поделка «Мамочку Милую Очень Люблю».		1	
28	Изготовление шариков из пластилина для аппликации.		1	
29	Аппликация «Космос» из пластилина.		1	
30	Изготовление деталей для аппликации «Грачи прилетели».		1	
31	Аппликация «Грачи прилетели».		1	
32	Изготовление деталей для аппликации «Аисты».		1	
33	Аппликация «Аисты».		1	
			8	8

<b>4 блок</b> <i>Лето</i>				
34	Изготовление деталей для поделки «Голубь мира».		1	
35	Поделка «Голубь мира».		1	
36	Поделка «Стрекоза».		1	
			3	
	Итого:	1	35	36

## 3.2. Содержание учебного плана

### *Первый блок «Осень».*

**Цель:** создание условий для ознакомления учащихся с возможностями работы с природными материалами; развитие фантазии учащихся, привитие любви к природе и искусству.

**Задачи:** Научить видеть красоту в реальной действительности. Передача характерных особенностей большой формы.

Выполнить работу в технике аппликации из природных материалов.

Природа способна пробуждать в людях лучшие чувства, только надо с детства учить видеть и понимать ее красоту. Повторить с детьми понятия: листопад, дары осени. Напомнить, что происходит с животными и птицами осенью.

### *Второй блок. «Зима».*

**Цель:** научить лепке из пластилина, развивая речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение, аккуратность и самостоятельность.

**Задачи:** повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); совершенствование навыков ручного труда средствами лепки; развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.

Каждый ребенок любит лепить. Дети лепят на уроках технологии пластилином, глиной.

Используя эту технологию, можно создать великолепные фигурки на память, рамочки для картин, новогодние сувениры и игрушки, и даже создать картины. Результат работы лепки пластилином завораживает детей красотой. А где красота - там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

### *Третий блок. «Весна».*

**Цель:** Создание условий для развития творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:** обучать основам народного и декоративно-прикладного искусства; формировать навыки работы с разными материалами; развивать художественно-эстетический вкус детей; приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций родного народа, незыблемых нравственных ценностей. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются умения обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Создание собственных работ приносит детям радость. Их можно подарить своим родным и друзьям на любой праздник.

#### ***Четвёртый блок. «Весна».***

**Цель:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:** знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «квиллинга», с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д; обогащать словарь ребенка специальными терминами; формировать умения следовать устным инструкциям; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга»;

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем. Что данный материал дает большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном мире представлена большим разнообразием. Цветная и белая, глянцевая и бархатная, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества.

Обычный материал- бумага- приобретает новое современное направление. Им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги. Распространенная в наше время, получила название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности.

Используя эту технику, дети создают открытки, рамки для фото, картины.

#### 4. Планируемые результаты

##### **Иметь представление:**

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

##### **Знать:**

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения: названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота); - виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки.
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.
- даты в календаре: День леса, День Мира, Всемирный день защиты животных, День матери, День кошки, Всемирный день гор, День собаки, День птиц, День солнца и другие.
- праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День победы и другие.

##### **Уметь:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы, инструмент для квиллинга); выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе,

поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

### **Общетрудовые умения:**

#### Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах; - обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

#### С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения; доказывать своё мнение.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».**

**1. Календарно-тематическое планирование**

**1. 1 класс (33 часа)**

п/п

Наименование блоков, тем

Кол-во часов

Программное содержание

Дата

**1 блок**

***Работа с природным и бросовым материалами.***

6

1

Знакомство с художественным конструированием из природных материалов.

1

План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала.

2

Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.

1

3

Основы композиции, разработка эскизов.

1

Знакомство с композицией и разработка эскизов выбранных работ. Раскраска фона композиции.

4-5

Композиция из природных материалов. Аппликация из листьев «Звери».

2

Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины.

6

Оформление и защита готовых изделий.

1

Защита готовых работ.

**2 блок**

***Солёное тесто***

8

7

Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Правила техники безопасности.

1

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами для работы с солёным тестом.

8

История появления лепки из солёного теста.

1

Знакомство с историей появления лепки из солёного теста.

9

Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.

1

Знакомство с разными формами, лепка этих форм.

10

Приёмы лепки. Эскиз изделия.

1

Выбор изделия из солёного теста. Работа над приёмами лепки нужных форм для изделия. Разработка эскизов изделий.

11

Выполнение выбранных работ из солёного теста. «Снеговик».

1

Работа над выполнением выбранных работ.

12-13

«Ёлочные украшения».

2

Работа над выполнением выбранных работ. Раскрашивание и лакировка.

14

Оформление и защита готовых изделий.

1

Защита готовых изделий.

**3 блок**

***Работа с бумагой в технике квиллинг.***

10

15

Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике квиллинг. Правила техники безопасности.

1

Знакомство с инструментами и материалами для работы в технике квиллинг.  
Инструктаж по ТБ работы с бумагой.

16

История возникновения технологии бумагокручения.

1

Знакомство с историей возникновения технологии квиллинг.

17

Основные правила работы и формы.

1

Правила работы. Знакомство с разными формами.

18

Основные формы “капля”, “лодочка”, “треугольник”.

1

Тренировка в изготовлении основных форм “капля”, “лодочка”, “треугольник”.

19

Составление композиции из основных форм квиллинга «Воздушные шарики».

1

Изготовление основных форм. Выполнение работы.

20

Изготовление открытки к Дню 8 Марта. «Цветок».

1

Изготовление и оформление поздравительной открытки. Выполнение цветка из разных форм.

21

Композиция «Снежинка» на новогоднюю ёлку.

1

Изготовление снежинки в технике квиллинг. Праздник Новый год.

22- 23

Коллективная работа: «Цветочная поляна».

2

Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

24

Оформление и защита коллективной работы.

1

Защита готовых работ.

**4 блок**

***Декоративное панно.***

9

25  
Что такое декоративное панно. Как можно его изготовить.

1

Что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления.

26

Выбор коллективных творческих проектов по изготовлению декоративных панно.

1

Выбор проекта.

27

Основы композиции, разработка эскизов.

1

Разработка эскиза проекта вместе с педагогом.

28

Подготовка материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.

1

Инструктаж по ТБ. Подготовка материалов, инструментов и приспособлений к работе над проектом.

29-31

Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.

3

Изготовление панно.

32

Итоговое занятие, защита творческих проектов.

1

Защита готовых творческих проектов.

33

Оформление выставки «Мы умеем!»

1

Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Грамоты за лучшие результаты.

1.

**2. 2 класс ( 34 часа)**

п/п

Наименование разделов, тем

Кол-во часов

Программное содержание

Дата

**1 блок**

***Работа с природным и бросовым материалами.***

6

1-2

Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности. День леса.

2

План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала. Вспомнить дату День леса.

3

Основы композиции, разработка эскизов.

1

Знакомство с композицией и разработка эскизов выбранных работ. Подготовка фона.

4-5

Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж».

2

Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины.

6

Оформление и защита готовых изделий.

1

Защита готовых работ.

**2 блок**

***Солёное тесто***

8

7

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

1

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами для работы с солёным тестом.

8

Как появилась лепка из солёного теста.

1

Знакомство с появлением лепки из солёного теста. Сообщения учащихся.

9

Техника лепки разных форм. Выбор нужных форм для изделия.

1

Вспоминаем разные формы, лепка необходимых форм для изделия.

10

Выбор изделия ко Дню матери. Основы композиции, разработка эскизов.

1

Выбор изделия из солёного теста. День матери, что это за праздник. Разработка эскизов работы.

11

Выполнение работы из солёного теста. «Цветы».

1

Работа над приёмами лепки нужных форм для изделия. Работа над выполнением из солёного теста цветов.

12-13

Композиция «Домик».

2

Выполнение работы. Раскрашивание готовых изделий.

14

Оформление и защита готовых изделий.

1

Защита готовых изделий.

### **3 блок**

***Работа с бумагой в технике квиллинг.***

10

15

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

1

Какие инструменты и материалы необходимы для работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ работы с бумагой, ножницами, клеем.

16

Волшебные свойства бумаги. История возникновения квиллинга.

1

Знакомство со свойствами бумаги. Повторение истории возникновения технологии квиллинг. Сообщения ребят.

17

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

1

Правила работы. Тренировка в вырезании полосок. Разметка.

18

Основные формы “стрела”, “квадрат”, “прямоугольник”. Композиция «Ёлочка».

1

Тренировка в изготовлении основных форм. Замкнутые и открытые формы.

19-

20

Основные формы “Сроллы”. Поздравительная открытка «С Днём рождения!»

2

Изготовление сролл. Изготовление и оформление поздравительной открытки.

21

Композиция «Мои любимые животные».

1

Изготовление рисунка в технике квиллинг.

22-23

Коллективная работа ваза «Яблоневый цвет».

2

Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

24

Оформление и защита коллективной работы.

1

Защита готовых работ.

**4 блок**

***Декоративное панно.***

10

25

Декоративное панно. Способы его изготовления. Инструктаж по технике безопасности

1

Повторить что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления.  
Инструктаж по ТБ.

26

Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно. Подготовка материала.

1

Выбор проекта. Подготовить необходимый материал, инструменты.

27

Основы композиции, разработка эскизов.

1

Разработка эскиза проекта.

28-30

Декоративное панно «Моя Родина». Всемирный день Земли.

3

Узнать, что это за праздник «Всемирный день Земли». Изготовление панно самостоятельно.

31-32

Подготовка проекта « Картина из листьев «Солнце». Скоро праздник День солнца.

2

Зачем появился День солнца в нашем календаре. Оформление проекта вместе с педагогом. Выполнение работы.

33

Итоговое занятие, защита творческих проектов.

1

Защита готовых творческих проектов.

34

Оформление выставки «Мы делаем жизнь ярче».

1

Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Грамоты за лучшие результаты.

1.

**3. 3 класс (34 часа)**

п/п

Наименование разделов, тем

Кол-во часов

Программное содержание

Дата

**1 блок**

***Работа с природным и бросовым материалами.***

6

1

Художественное конструирование из природных материалов. Вспоминаем пройденное во 2 классе.

1

План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала. Выбор изделий из бросового материала.

2

Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.

1

3

Цветы из пластиковых бутылок. День Мира.

1

Выполнение цветов из пластиковых бутылок ко Дню Мира. Что это за дата?

4-5

Композиция из природных материалов. Картина «Осенний пейзаж», «Природные просторы», «Мой любимый уголок».

2

Составление композиции по выбору и самостоятельно. Прикрепление деталей и оформление картины.

6

Оформление и защита готовых изделий.

1

Защита готовых работ.

**2 блок**

***Солёное тесто***

8

7

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Приёмы лепки из солёного теста.

1

Инструктаж по технике безопасности. Повторение пройденного во 2 классе.  
Подготовка инструментов и материалов для работы с солёным тестом.

8

Вспоминаем историю.

1

Продолжаем знакомиться с появлением лепки из солёного теста. Рефераты учащихся.

9-10

Выполнение работы из солёного теста. «Корзинка с фруктами».

2

Выполнение композиции.

11-12

Коллективная работа «Букет цветов в вазе».

2

Работа над выполнением коллективной работы под руководством педагога.

13

Раскрашивание изделий.

1

Раскрашивание и лакировка изделий.

14

Оформление и защита готовых изделий.

1

Защита готовых изделий.

**3 блок**

***Работа с бумагой в технике квиллинг.***

10

15

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

1

Подготовка инструментов и материалов для работы в технике квиллинг.  
Инструктаж по ТБ работы с бумагой, клеем.

16

Основные формы. Выбор изделия.

1

Повторить основные формы. Заготовка необходимых форм для изделия.

17

Колокольчики и васильки. Собачка.

1

Выполнение композиции простых цветов. День собаки, что это за дата.

18-19

Конструирование аппликаций из разных форм квиллинга. Составление открытки на «День защитника Отечества», «8 Марта».

2

Изготовление и оформление поздравительной открытки на выбор. Сбор композиции.

20-21

Объёмные цветы «Ромашки» для ветеранов Великой Отечественной войны.

2

Изготовление рисунка с разными объёмными цветами в технике квиллинг. Скоро День победы.

22-23

Коллективная работа. «Букет из роз».

2

Из готовых цветов составляется коллективная работа.

24

Оформление коллективной работы.

1

Создание рамки для композиции.

**4 блок**

***Декоративное панно.***

10

25

Декоративное панно. Способы его изготовления.

1

Что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления. Сообщение ребят.

26

Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно. Инструктаж по ТБ.

1

Инструктаж по ТБ. Выбор проекта. Подготовка эскизов, материалов.

27-28

Коллективная работа «Бабочки на лугу».

2

Выполнение работы в технике квиллинг. Самостоятельное выполнение под контролем педагога.

29-32

Декоративное панно «Ромашки в вазе» из солёного теста.

4

Изготовление панно. Коллективная работа.

33

Итоговое занятие, защита творческих проектов.

1

Защита готовых творческих проектов.

34

Оформление выставки «Наше творчество».

1

Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Грамоты за лучшие результаты.

1.

#### 4. 4 класс (34 часа)

п/п

Наименование разделов, тем

Кол-во часов

Программное содержание

Дата

**1 блок**

***Работа с природным и бросовым материалами.***

6

1

Художественное конструирование из природных материалов. Вспоминаем пройденное в 3 классе.

1

План работы кружка. Инструменты для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка природного материала.

2

Подготовка природного материала к работе, инструменты и приспособления, инструктаж по технике безопасности.

1

3-4

Композиция из природных материалов с изображением человека.

2

Знакомство с композицией и разработка эскизов выбранных работ.

5

Коллективная работа «В зоопарке». Всемирный день защиты животных.

1

Составление композиции. Прикрепление деталей и оформление картины. День защиты животных.

6

Оформление и защита готовых изделий.

1

Защита готовых работ.

## **2 блок**

### ***Солёное тесто***

8

7

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Вспоминаем историю и приёмы лепки из солёного теста.

1

Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы для работы с солёным тестом. Сообщения учащихся с иллюстрациями, презентациями.

8-9

Выбор нужных форм для изделия. Выбор изделия и разработка эскизов. Выполнение работы «Новогодние игрушки».

2

Повторение разных форм, лепка этих форм. Выбор изделия из солёного теста. Работа над приёмами лепки нужных форм для изделия.

11-13

Всемирный день гор. Выполнение коллективных работ. «Домик в деревне», «Мы на прогулке».

3

Дата-День гор. Работа над выполнением выбранных работ самостоятельно.

14

Оформление и защита готовых изделий.

1

Защита готовых изделий.

## **3 блок**

***Работа с бумагой в технике квиллинг.***

10

15

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Формы квиллинга.

1

Инструменты и материалы для работы в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ работы с бумагой. Основные формы.

16

Создание проекта «Волшебство квиллинга».

1

История появления. Какие работы можно выполнить в 4 классе. Выполнение проекта в группах.

17-18

Рамочка для фотографии в подарок папе.

2

Выбор композиции и изготовление нужных форм. Сбор композиции.

19-20

Композиция «Бабочка».

2

Изготовление основных форм. Изготовление и оформление композиции.

21

Групповая работа «Домик и ёлочка».

1

Изготовление рисунка и составление композиции.

22-23

Коллективная работа. «Жар-птица». Скоро День птиц.

2

Распределение работы и выполнение композиции самостоятельно. Когда день птиц?

24

Оформление и защита коллективной работы.

1

Защита готовых работ.

***4 блок***

***Декоративное панно.***

10

25

Правила техники безопасности. Выбор творческих проектов по изготовлению декоративных панно.

1

Виды декоративных панно и способы изготовления. Выбор проекта.  
Инструктаж по ТБ.

26-28

Разработка эскизов проекта. Выполнение работы по выбору.

3

Разработка эскиза проекта. Подготовка материала к работе, инструменты и приспособления.

29-31

Декоративное панно «Цветы в вазе» в технике квиллинг.

3

Изготовление панно в группе.

32

Создание творческого альбома.

1

Создание творческого альбома. Сбор информации, фото работ коллектива кружка.

33-34

Оформление выставки «Наши умелые ручки».

2

Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки». Получение сертификатов об окончании кружка. Грамоты за лучшие результаты.

## **2. Условия реализации программы**

Для проведения занятий необходимы канцелярские принадлежности, цветная бумага, картон, клей, ножницы, спицы, инструмент для квиллинга, семена, зёрна, крупы, салфетки, гербарий засушенных растений, бросовый материал. Информационное обеспечение включает в себя обязательное наличие презентаций, наглядных пособий, дидактических карточек.

В начале работы каждого блока все обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности.

Все занятия проводит разработчик программы.

## **3. Формы аттестации**

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям (Приложение 2).

А также:

- Создание фото презентаций работ кружка.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе;
  - в школе;
- Участие в городских, районных, международных конкурсах детского прикладного и технического творчества (Приложение 4).
- Вручение сертификатов об окончании творческого объединения (Приложение 3).
- В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио (Приложение 5).
- Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают Грамоту за лучшие результаты.

#### **4. Методические материалы**

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребёнка;
- его активность;
- его индивидуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ведущими технологиями кружка являются проектная деятельность.

***Формы и методы занятий.***

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- и другие.

## 5. Литература

### 5.1. Литература для учителя:

1. Геронимус Т.М. “Школа мастеров” - М., 1998 г.
2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
3. Гусева И. «Солёное тесто», Изд. Дом «Литера», СПб, 2005 г.
4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.
5. Данкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», - СПб.: ИД «Кристалл», 2001 г.
6. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
7. Колесник С.В. “Азбука мастерства. 1-4 классы” – Саратов: Лицей, 2005г.
8. Михалкова И., Силаева К., «Солёное тесто. Большая книга поделок». М.: «ЭСКИМО». 2004 г.
9. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
10. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
11. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто», Изд. дом: МСП, 2005 г.
12. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
13. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
14. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
15. Хананова И.Н. «Солёное тесто», - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2007 г.
16. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
17. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
18. Чайнова Г.Н. «Солёное тесто», М.: Дрофа-Плюс, 2005 г.

19. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику», -М.: Эскимо, 2006 г.

1.

## 2. Литература для родителей

1. Валеев Г.Х. «Развитие творческого потенциала личности: материалы и рекомендации к занятиям с младшими школьниками», Уфа, 2006 г.
2. Дерезина М.Г. «Каждый ребёнок-художник», изд-во Ювента. М. 2002 г.
3. Путилин В.Д., Ушачев В.П. «Психолого-педагогические основы формирования творческой активности школьника», Магнитогорск, 2009 г.

### 5.3. Литература для детей

1. Антипова М. Солёное тесто Красивые вещи своими руками. – М., 2006. – 118 с.
2. Горячева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. – Ярославль, 1998. – 192 с.
3. Кискальт И.И. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003. – 156
4. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 167 с
5. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.

(Приложение 1)

### **Техника безопасности на занятиях кружка «Умелые ручки»**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению. Не просверливай ножницами отверстия.
4. Не работай неисправными инструментами.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты в указанном учителем порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно.

### **Правила подготовки рабочего места перед началом работы**

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

### **Правила уборки своего рабочего места**

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином, солёным тестом почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

### **Инструкция**

#### **по технике безопасности при работе с природным материалом**

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.
4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.

5. В сухих шишках, каштанах, жёлудях отверстия не делай шилом, а сверли.
6. Храни природный материал в сухом месте.
7. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
8. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
9. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.
10. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
11. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

### **Инструкция**

#### **по технике безопасности при работе с солёным тестом**

1. Замешивай тесто по рецепту и только с разрешения или под наблюдением взрослых.
2. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади тесто на стол.
3. Нельзя есть солёное тесто.
4. Храни солёное тесто в мешочке в холодильнике отдельно от тетрадей и книг.
5. По окончании работы хорошо вымой их с мылом.

### **Инструкция**

#### **по технике безопасности при работе в технике квиллинг**

1. Приготовить все необходимые материалы и инструменты.
2. Хранить ножницы и инструмент для скручивания полосок бумаги в определённом месте.
3. Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперёд.
4. Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми
5. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
6. Подавать ножницы кольцами вперед.
7. Не оставлять ножницы открытыми.
8. Не играть с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
9. Использовать ножницы по назначению.
10. Следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица, особенно в глаза.
11. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.
12. После работы клей хорошо закрыть и обязательно вымыть руки.
13. Полоски бумаги не разбрасывай и складывай обратно в коробочку.
14. После работы прибери своё место и протри парту.

(Приложение 2)

### ***Контроль результатов***

#### **1. Конструкторские критерии:**

- а) прочность, надёжность;
- б) тяжесть, распределение массы;
- в) удобство использования;
- г) соответствие конструкции назначению изделия.

#### **2. Технологические критерии:**

- а) количество используемых деталей;
- б) оригинальность применения и сочетания материалов, их долговечность, расход материалов;
- в) стандартность технологии, необходимое оборудование;
- г) сложность и объём выполняемых работ.

3. Экологические критерии:

- а) загрязнение окружающей среды при производстве;
- б) возможность использования отходов производства.

4. Эстетические критерии:

- а) оригинальность формы;
- б) композиционная завершенность;
- в) использование традиций национальной художественной культуры;
- г) цветовое решение;
- д) стиль.

5. Экономические критерии:

- а) потребность в данном изделии;
- б) себестоимость проекта.

Оценка

2 балла

- при выполнении объекта труда учтены 3-4 условия.

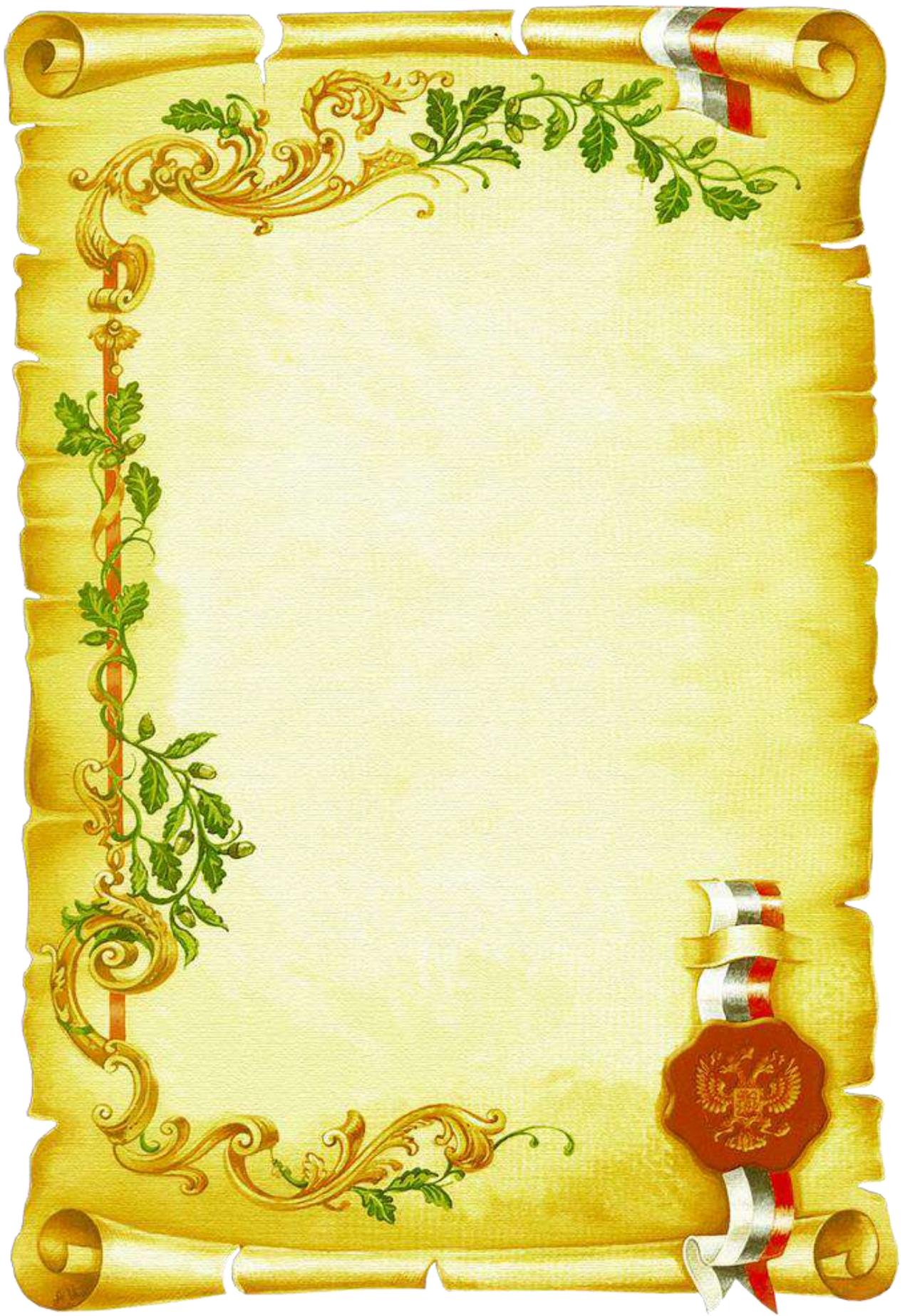
1 балл

- при выполнении объекта труда учтены 1-2 условия.

0 баллов

- все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1-3 балла.

(Приложение 3)



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

Подтверждает, что

\_\_\_\_\_ ученик \_\_\_ класса \_\_\_ МБОУ «СОШ № 8 г.Горно-Алтайска»  
Прошёл курс обучения по программе кружка «Умелые ручки»  
В объёме \_\_\_\_\_ часов и получил знания,  
умения, навыки в соответствии с программой курса.

Руководитель кружка \_\_\_\_\_ (Степанищева Н.В.)  
Директор школы \_\_\_\_\_ (Тишкова Л.В.)

2016 год

(Приложение 4)



(Приложение 5)

КАРТА ДОСТИЖЕНИЙ  
Кружок «Умелые ручки»

Ф И \_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_  
Руководитель кружка \_\_\_\_\_ Степанищева Н.В.

**Утверждаю**

Директор школы \_\_\_\_\_

Кузнецова О.А.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Водзимонская средняя общеобразовательная школа  
Вавожского района Удмуртской Республики**

**Программа внеурочной деятельности  
художественно-эстетического направления  
«Умелые ручки».**

**Составитель: Чукурнева О.Н.  
учитель начальных классов.**

**Водзимонье 2016-2017**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 6-11 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

### **Актуальность выбора определена следующими факторами:**

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы** - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

### **Задачи:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

### **Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.**

Связь занятий «Умелые ручки», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др.)

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить

знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

### **Особенности реализации программы:**

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий может быть кабинет технологии, кабинет начальных классов, библиотека, культурно-оздоровительный центр села.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

## **Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.**

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1,5 час. Количество часов за год: 34 часа.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

### **«Умелые ручки»**

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны **знать**:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- Некоторые традиции удмуртского народа (куколка-оберег из ткани, изделия из теста в удмуртской кухне).

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны **уметь**:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Подведение итогов** осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

#### Тематический план.

В программу внеурочной деятельности «Умелые ручки» входит ряд разделов **«Работа с пластическими материалами», «Работа с тканью», «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой и картоном» «Работа с тканью» «Текстильные материалы»**. В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

#### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Техника, материалы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1,5 час
<b>I. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)</b>			
2.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	1,5 час
3.	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	1,5 час
4.	Аппликация из геометрических фигур.	Аппликация, вырезание.	1,5 час

5.	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	Аппликация, вырезание.	1,5 час
6.	Букет из роз.	Моделирование.	1,5 час
7.	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.	1,5 час
8.	Цветочные фантазии.	Торцевание.	1,5 час
9.	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	Торцевание.	1,5 час
10.	Чудо-елочка.	Моделирование, вырезание.	1,5 час
11.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.	1,5 час
12.	«Робот». Подготовка модулей.	Оригами-мозаика.	1,5 час
13.	«Робот». Сборка изделия.	Оригами-мозаика.	1,5 час
<b>II. «Работа с природным материалом». (4 часа)</b>			
14.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	1,5 час
15.	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	1,5 час
16.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	1,5 час
17.	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.	1,5 час
<b>III. «Работа с тканью». (5 часов)</b>			
18.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.	1,5 час
19.	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Аппликация.	1,5 час
20.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1,5 час
21.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1,5 час
22.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1,5 час
<b>IV. «Работа с пластическими материалами». (7 часов)</b>			
23.	Рисование пластилином	Рисунок	1,5 час
24.	Рисование пластилином	Рисунок	1,5 час
25.	Разрезание смешанного пластилина	Рисунок	1,5 час
26.	Рисование пластилином	Рисунок	1,5 час
27.	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1,5 час
28.	Лепка из солёного теста	Лепка	1,5 час
29.	Лепка из солёного теста	Лепка	1,5 час
<b>V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)</b>			
30.	Куколка-оберег из ткани.	Изделие из ткани	1,5 час
31.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	1,5 час

32.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	1,5 час
33.	Итоговое занятие. Выставка работ.		1,5 час

## 2, 3 класс

п/п	Разделы программы, темы занятий	Техника. Материалы.	Кол-во часов
11.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1 час
<b>2. «Работа с природным материалом». (4 часа)</b>			
2.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	1 час
3.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	1 час
4.	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация.	1 час
5.	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	1 час
<b>3. «Работа с бумагой и картоном». (11 часов)</b>			
6.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	1 час
7.	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	1 час
8.	Аппликация из геометрических фигур.	Аппликация, вырезание.	1 час
9.	Фантазии из «ладошек».	Аппликация, вырезание.	1 час
10.	Объемные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки».	1 час
11.	Объемное изделие «Сундучок санбо».	Цветная бумага. Бумагопластика.	1 час
12.	Цветочные фантазии.	Торцевание.	1 час
113.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	Баночка, цветная бумага.	1 час
14.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы.	Баночка, цветная бумага.	1 час
15.	Чудо-елочка.	Оригами-мозаика.	1 час
16.	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Оригами-мозаика.	1 час
<b>4. «Работа с пластическими материалами». (8 часов)</b>			
17.	Рисование пластилином	Рисунок. «Бабочка, цветок»	1 час
18.	Рисование пластилином	Рисунок. «Бабочка, цветок»	1 час
19.	Разрезание смешанного пластилина	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка».	1 час
20.	Разрезание смешанного пластилина	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами».	1 час

21.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка».	1 час
22.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка»	1 час
23.	Лепка из солёного теста	Лепка. Соленое тесто.	1 час
24.	Лепка из солёного теста. Оформление работы.	Солёное тесто. Гуашь.	1 час
<b>5. «Работа с тканью». (4 часа)</b>			
25.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани.	Изделие из ткани	1 час
26.	Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	1 час
27.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	1 час
28.	Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация.	1 час
<b>6. «Текстильные материалы». (6 часов)</b>			
29.	Аппликация «Матрешка».	Лоскутки тонких тканей, картон.	1 час
30.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Лоскутки тонких тканей, картон.	1 час
31.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
32.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
33.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		1 час

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Техника, материалы	Кол-во часов
<b>I. Работа с пластическими материалами (9 часов)</b>			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1 час
2.	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка».	1 час
3.	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами».	1 час
4.	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами».	1 час
5.	«Расписной» пластилин, полученный	Пластилин, прозрачные крышки.	1 час

	способом резания.	«Курочка»	
6.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка»	1 час
7.	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага	1 час
8.	Пластилиновое рисование.	«Бабочка, цветок»	1 час
9.	Пластилиновое рисование.	«Бабочка, цветок»	1 час
	<b>II. Поделки из гофрированной бумаги (3 часов)</b>		
10.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. «Панно»	1 час
11.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1 час
12.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	«Панно»	1 час
	<b>3. Модульное оригами (5 часов)</b>		
13.	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага	1 час
14.	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага	1 час
15.	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки».	1 час
16.	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	Цветная бумага	1 час
17.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	Баночка, цветная бумага.	1 час
	<b>4. Текстильные материалы (5 часов)</b>		
18.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
19.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
20.	Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
21.	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	Клубок шерстяных ниток, картон.	1 час
22.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Лоскутки тонких тканей, картон.	1 час
	<b>5. Шитьё и вязание (12 часов)</b>		
23.	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час
24.	Сшивание деталей медвежонка.	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час
25.	Сшивание деталей медвежонка.	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час
26.	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час

27.	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час
28.	Раскрой деталей «Кругляша».	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час
29.	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».	Ткань, пуговицы, нитки.	1 час
30-31.	Вязание крючком прихватки «Овечка».	Пряжа, крючок.	2 часа
32-33.	Вязание крючком прихватки «Овечка».	Пряжа, крючок.	2 часа
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		1 час

### Содержание программы

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

*Вводная беседа (1 час).*

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

*Работа с природным материалом(4 часа).*

- Рассказ о флористике. Природа Удмуртской Республики.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции. Поделки из кленовых «парашютиков», (коллективная работа).

*Работа с бумагой и картоном (11 часа).*

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изделия из оригами «Сундучок санбо», «Стрелочка», «Оригинальные закладки».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление «Чудо-ёлочки».
- Цветочные фантазии.
- Наряд для баночки.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

*Работа с пластическими материалами (8 часов).*

- Рассказ о глине и пластилине, солёном тесте. Некоторые изделия из теста в удмуртской кухне.
- Рисование пластилином
- Разрезание смешанного пластилина
- «Расписной» пластилин, полученный способом резания.
- Лепка из солёного теста. Перепеч, пельнянь- удмуртские блюда.
- Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей.

*Работа с тканью (4 часа).*

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».
- Изготовление куколки-оберега из ткани. Куклолка-оберег в удмуртской народной традиции.
- Знакомство с пришиванием пуговиц.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление аппликаций из жатой ткани.

*Текстильные материалы 6 часов).*

- Аппликация «Матрешка». Русский народный сувенир.
- Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».
- Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». НРК «Лён».
- Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». НРК «Шерсть».
- Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».

*Подведение итогов (1 час).*

**Список литературы для учителя:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

**Список литературы для учащихся**

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

### 2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	8	1	7	
3	Работа с тканью, мехом	8	1	7	
4	Работа с природным материалом	4	1	3	
5	Работа с пластилином	8	2	6	
6	Работа с бросовым материалом	3	1	2	
7	Итоговое занятие	2	2	-	
	Итого	34	9	25	

#### Содержание:

##### Вводное занятие.

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

##### Работа с бумагой и картоном.

- Закладка с использованием вышивки.
- Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).

- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

#### **Работа с тканью, мехом.**

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

#### **Работа с природным материалом.**

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа, по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

#### **Работа с пластилином.**

- Лепка людей, животных.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

#### **Работа с бросовым материалом.**

- Изготовление сувениров.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

#### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов.

#### **К концу 2 года обучения учащиеся узнают:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

**К концу 2 года обучения учащиеся научатся:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание урока</b>	<b>Изделие</b>
<b>Вводное занятие (1)</b>			
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой. Использование дырокола.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).	Подкладной лист для работы с клеем.
<b>Работа с бумагой и картоном (8)</b>			
2	Работа с цветной бумагой. Изготовление закладки с использованием вышивки.	Схема закладки. Вышивка цветными нитками.	Закладка.
3-4	Аппликация из	Вырезание по шаблону.	Листопад.

	бумаги «Осенний лес».	Березки, осинки.	
5-6	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	Панно.
7	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.	Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.	Фигуры из квадратов.
8	Знакомство с папье-маше.	Выбор цветовой гаммы. Творческая работа.	Игрушки.
9	Изготовление поздравительных открыток. Вырезание снежинок (по замыслу).	Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.	Открытки, снежинки.
<b>Работа с тканью, мехом (8)</b>			
10	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с	Показ иллюстраций.

		ножницами, тканью)	
11-12	Мягкие игрушки из меха и ткани.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка.
13	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка.
14	Изготовление сувениров. Цветы из ткани. Роза из шифона (цельнокроеная)	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы	Панно, композиции.
15-16	Роза (собранная из отдельных лепестков).	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы	Панно, композиции.
17	Ромашка.	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы.	Панно, композиции.
<b>Работа с природным материалом (4)</b>			
18	Экскурсия «Осенний лес». Сбор природного материала для поделок.	Беседа - диалог «Как деревья готовятся к зиме?» (экологическая тропа осенней экскурсии).	Листья, материал.
19	Изготовление композиций из засушенных листьев.	Конкурсная программа «Знаете ли вы эти растения?».	Аппликация из осенних листьев и трав по замыслу детей.
20	Работа по замыслу детей.	Сувениры из шишек, листьев.	Осенняя композиция.
21	Мозаика.	С использованием семян,	Картина «Три медведя», «Осень в лесу»

		камешек, листьев.	
<b>Работа с пластилином (8)</b>			
22-23	Лепка из пластилина людей, животных.	Понятия «скульптура». Обучение лепке фигур людей, животных из целого куска пластилина.	Человек. Птица, кошка. Копытное животное.
24-25	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	Понятие панно. Этапы создания. Способы создания объема. Роспись.	«Мир вокруг нас».
26-27	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	Изготовление панно из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.	«Волшебная страна».
28-29	Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу). Лепка игра.	Создание проекта сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия.	Сказка «Колобок».
<b>Работа с бросовым материалом (3)</b>			
30	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток.	Конструирование из прямоугольных коробок.	Кораблик, домик для животных.
31	Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток.	Конструирование из прямоугольных коробок.	Кораблик, домик для животных.
32	Игрушки из пластмассовых	Приемы создания поделок или скульптурок из	Животные, куклы.

	бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	имеющихся материалов.	
<b>Итоговое занятие (2)</b>			
33-34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.