

государственное общеобразовательное учреждение  
Ярославской области  
«Ярославская школа № 45»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

Приказ от 31.08.2022г. № 01-15/81



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Волшебные пальчики»**

Автор: Галкина Анастасия Викторовна

Год разработки : 2022 г.

Возраст детей: 8-9 лет

г. Ярославль.

## Пояснительная записка

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** “Волшебные пальчики” разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления

На уровне предметной деятельности создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;

– ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции художественного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

**Направленность программы:** художественная

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления

красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

### **Характерные свойства**

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Программа кружка «Волшебные пальчики» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Волшебные пальчики» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

**Программа** рассчитана на обучение детей с ограниченными возможностями в возрасте 8-9 лет

**Объём программы:** 1 год обучения. Годовой курс программы составляет 36 ч.

**Режим занятий:** Занятие проводится один раз в неделю.

**Формы проведения занятий:**

– Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)

– Индивидуальная работа;

– Экскурсии;

**Цель программы** - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

– умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

– способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

– формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

– воспитание целеустремленности и настойчивости;

– формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

– формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

– формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

5. Формирование умения решать творческие задачи.

6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

**Основополагающие принципы создания программы:**

1. Учёт индивидуальных возможностей;
2. Учёт возрастных особенностей;
3. Доступность и наглядность;
4. Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.

### Учебный план 1 класс 36 часов

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Экскурсия.	1
2	Аппликация и моделирование, рисование нетрадиционными методами	19
3	Работа с пластическими материалами	9
4	Аппликация из деталей оригами	7

### Учебно-тематический план 1 класс

№п/п	Кол-во ч	Дата	Тема	Материалы
<b>I. Аппликация и моделирование, рисование нетрадиционными методами</b>				
1	1		<b>Вводное занятие.</b> Экскурсия.	Выход группой на улицу, сбор природных материалов для аппликаций (цветы, листья, камни).
2-4	3		Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Зайка»	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
5-6	2		Аппликация из	Цветная бумага, картон

			геометрических фигур Изделие «Кораблик».	
7-9	3		Рисование нетрадиционным методом Штамповка (отпечатывание рисунка листьями). Бабочка. Ваза с цветами.	Листья дерева, краски
10- 12	3		Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
13- 14	2		Аппликация из салфеток. Изделие «Цветок»	Салфетки, картон
15- 17	3		Аппликация на дисках	Диски, крупа
18- 20	3		Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
<b>II. Работа с пластическими материалами</b>				
21- 23	3		Рисование пластилином.	Пластилин, картон
24- 26	3		Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
27- 29	3		Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
<b>III. Аппликация из деталей оригами</b>				
30- 33	4		Аппликация из салфеток. Изделие «Сова», «Ёжик», «Дерево»	Цветная бумага, картон салфетки
34-	3		Коллективные композиции	Цветная бумага, картон



36			в технике оригами.	
----	--	--	--------------------	--

## Содержание программы

### Экскурсия

Раздел позволяет развивать творчество детей, учит фантазировать, расширять представления о пользе опавших листьев, сформировать правильное представление об окружающем мире, получать эстетическое наслаждение от общения с природой, прививать любовь к родному краю, к природе, способствовать сплочению коллектива посредством совместной творческой деятельности. Учит применять полученные знания на практике, наблюдать, бережно относиться к природе, использовать её дары.

### Работа с пластическими материалами

В этом разделе осваивается история возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина. Раскатывание и обрубковка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине.

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.

Лепка из солёного теста.

**Аппликация и моделирование. Объёмные и плоскостные аппликации.**

В этом разделе осваивается история возникновения бумаги и картона. Знакомство с понятиями: аппликация, орнамент, оригами, мозаика. Со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки, а также последовательность выполнения работ и инструментами, используемые в процессе работы, с правилами использования инструментами. Выполнять и оформлять изделия из бумаги и картона в технике рваной мозаики, пластичной полоски и др. видах аппликации. Определять виды аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету - одноцветные и многоцветные; по тематике – предметные, декоративные и сюжетные. Осваивать приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Выполнять аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Аппликация из круглых салфеток.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Самостоятельное творчество.

### **Аппликация из деталей оригами.**

В этом разделе осваивается история возникновения и развития оригами. Базовые понятия оригами: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)». Техника выполнения фигурок, основанных на базовых формах. Выполнять операции и фигурки, основанных на базовых понятиях и формах. Отработка способов складывания всем известных и неизвестных форм.

Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой.

Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Скручивание в жгут. Мозаика из объемных деталей оригами. Мозаика из плоских деталей.

### **Работа с природными материалами.**

В этом разделе осваиваются объёмные композиции из пластилина, шишек, спичек, скорлупы орехов и т.д. (фигурки зверей, сказочных персонажей). Коллективные композиции, индивидуальные панно из пластилина, шишек, спичек, скорлупы орехов, камешки, ракушки.

### **Планируемые результаты:**

#### **Прогнозируемый результат:**

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

### **У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Обучающийся научится:**

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Литература:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров  
**<http://stranamasterov.ru>**
7. Сайт Всё для детей  
**<http://allforchildren.ru>**