

государственное общеобразовательное учреждение
Ярославской области
«Ярославская школа № 45»

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Приказ от 31.08.2022г. № 01-15/81



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые руки. Школа мастеров»

Автор: Кузавкова Наталья Михайловна

Год разработки : 2022 г.

Возраст детей: 12-15 лет

г. Ярославль.

Пояснительная записка

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа по программе «**Умелые руки. Школа мастеров**» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке необходимо планировать так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, яичной скорлупой, гофрированной бумагой. Работу кружка надо организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами начинать с более простых поделок.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна программы: Программа «**Умелые руки. Школа мастеров**» нацелена на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства.

Условия реализации программы: программа «**Умелые руки. Школа мастеров**» рассчитана на детей 12 - 15 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 35 занятия, 1 час в неделю. Значительную часть занятий составляет практическая часть.

Реализации программы проходит через разнообразные **виды деятельности:**

- игровую;
- коммуникативную;
- трудовую;
- познавательно-исследовательскую;
- продуктивную;
- художественно-музыкальную.

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка с нарушениями интеллекта через творческое воплощение в художественной работе:

- учить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала;
- учить работать с цветными нитками, тканью.

Данная цель достигается через решение следующих задач:

Обучающие:

- закрепление и расширение учебных знаний и умений,
- обучение умению планирования своей работы;
- выполнение задания по подражанию; по образцу; по словесной инструкции
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Коррекционно-развивающие:

- развитие зрительного восприятия и целостного образа изображения;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей.

Принципы построения занятий:

1. Принцип личностно-ориентированного подхода к ребёнку.
2. Принцип соответствия формы организации занятий ведущему виду деятельности ребенка – игре.
3. Принцип комплексности – внимание всем поставленным задачам.
4. Принцип последовательности – по мере накопления знаний и овладения навыками содержания занятий углубляется и расширяется.
5. Принцип системности изложения материала.

Требования к уровню подготовки школьников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами школьники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформлении альбомов, плакатов.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе школьники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, пластилином, цветными нитками, тканями;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Проведение выставок работ учащихся: в группе, в школе.

Учебный план

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Умелые руки. Школа мастеров»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Бумага это оригинально	13	1	12
3.	Подарки природы	4	1	3
4.	Выжигание по дереву	5	1	4
5.	Ткань, иголка и не только	8	1	7
6.	Пластилинография	5	1	4
	Всего часов	35	6	30

Содержание учебного плана

Вводное занятие -1 час.

Занятие. Знакомство с группой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Инструменты и материалы.

Раздел 1. «Бумага- это оригинально» – 13ч.

Теория: История возникновения бумаги. Виды бумаги. Знакомство с техниками: «Оригами», Папье-маше, Бумагопластика. Инструменты и материалы.

Практика: Создание изделий: «Собака», «Самолет», «Открытка к празднику» (оригами); «Цветы», «Подводный мир», «Снежинка», «Времена года» (объемная аппликация из цветной бумаги); «Верный друг» (папье-маше); «Фоторамка» (аппликация из гофрированного картона).

Раздел 2. «Подарки природы» – 4ч.

Теория: Основы композиции, правила заготовки природного материала. Беседа «Природа- наше богатство».

Практика: Создание изделий: «Осенний букет», «Пейзаж моего настроения» (аппликация из засушенных растений и семян)

Раздел 3. «Выжигание по дереву» – 5ч.

Теория: Беседа «Народное творчество. Выжигание по дереву»; материалы, принадлежности для выжигания по дереву и правила безопасности при работе.

Практика: Создание изделий: «Любимый питомец», «Цветочная композиция».

Раздел 4. «Ткань, иголка и не только» – 8ч.

Теория: Разновидность тканей, инструменты и принадлежности для работы с тканью. Правила пользования лекалом, выкройкой. Знакомство с техникой «Канусайга»

Практика: Создание изделий: «Подсолнух», «Медвежонок» (мягкая игрушка из старой перчатки); «Стрекоза» (бисероплетение); «Фенечки» (Плетение из цветных ниток и бисера).

Раздел 5. «Пластилинография» - 5ч.

Теория: история пластилина, инструменты и принадлежности для работы. Знакомство с техникой «Торцевание на пластилине»

Практика: Создание изделий: «Аленький цветочек» (Торцевание на пластилине); «Домашний питомец», «Солнышко лучистое», «Подводный мир» (Пластилинография).

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки. Школа мастеров»

№п/п	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Беседа	1	Вводное занятие.	тестирование
2 3 4	Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	3	Изделие «Собака» (оригами)	Индивидуальное наблюдение

5 6	Индивидуальная практическая работа	2	Изделие «Самолет» (оригами)	Индивидуальное наблюдение
7 8	Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	Открытка к празднику (оригами)	Индивидуальное наблюдение
9	Демонстрация презентации, Обсуждение, Коллективная практическая работа	1	«Подводный мир» (объемная аппликация из цветной бумаги)	Индивидуальное наблюдение
10	Индивидуальная практическая работа	1	«Снежинка» (объемная аппликация из цветной бумаги)	Индивидуальное наблюдение
11	Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	1	«Времена года» (объемная аппликация из цветной бумаги)	Индивидуальное наблюдение
12	Индивидуальная практическая работа	1	Изделие «Верный друг» (папье-маше)	Индивидуальное наблюдение
13	Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	1	Изделие «Фоторамка» (аппликация из гофрированного картона)	выставка
14	Беседа	1	« Природа наше богатство»	тестирование
15 16	Индивидуальная практическая работа	2	Изделие «Осенний букет» (аппликация из засушенных растений и	Индивидуальное наблюдение

			семян)	
17 18	Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	«Пейзаж моего настроения» (апликация из засушенных растений и семян)	выставка
19	Беседа	1	« Народное творчество. Выжигание по дереву»	тестирование
20 21	Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	«Любимый питомец» (выжигание по дереву)	Индивидуальное наблюдение
22 23	Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	«Цветочная композиция» (выжигание по дереву)	Индивидуальное наблюдение
24	Беседа	1	« Народное творчество. Техника Канусайга»	тестирование
25 26	Индивидуальная практическая работа	2	«Подсолнух» (Техника Канусайга)	Индивидуальное наблюдение
27 28	Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	«Медвежонок» (мягкая игрушка из старой перчатки)	Индивидуальное наблюдение
29 30	Индивидуальная практическая работа	2	«Стрекоза» (бисероплетение)	Индивидуальное наблюдение
31	Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая	1	«Фенечки» (Плетение из цветных нитки бисера)	Выставка

	работа			
32	Индивидуальная практическая работа	1	«Аленький цветочек» (Торцевание на пластилине)	Индивидуальное наблюдение
33	Индивидуальная практическая работа	1	«Домашний питомец» (Пластилинография)	Индивидуальное наблюдение
34	Индивидуальная практическая работа	1	«Солнышко лучистое» (Пластилинография)	Индивидуальное наблюдение
35	Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	1	«Подводный мир» (Пластилинография)	Выставка
36	Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	1	«Подводный мир» (Пластилинография)	Выставка

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы, используемые в работе

Словесный (беседы, использование художественного слова, указания, пояснения), практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, использование различных материалов и инструментов), поисковый, мотивационный (поощрение, убеждение), сотрудничество; метод «подмастерья» (совместная деятельность педагога и ребенка в едином творческом процессе), метод наглядности, тренинг, психологический настрой.

Формы организации занятия

- беседа;
- рассматривание подлинных изделий декоративно- прикладного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток и т.д.;
- сбор информации из различных источников;
- выставки детских работ;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- просмотр видеофильмов;

- экскурсии;
- экспериментирование с различными материалами;
- создание проектов;
- занятия и мастер-классы с привлечением родителей;
- праздники, вечера, посиделки и т.д.

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные.

Педагогические технологии: технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, сотрудничество – партнерство.

Список литературы

- 1.Азаров Ю.П. «Искусство воспитывать: книга для учителя». М. Просвещение 1981г.
- 2.Газарян С.С. и др. «Прекрасное Своими руками». М. 1973г.
- 3.Городкова Т.В. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки». Ярославль 1997г.
- 4.Нагибина В.И. «Чудеса из ненужных вещей». Ярославль 1997г.
- 5.Чирва А.А. Учить учиться». Пермь 2001г.
- 6.Шавелье М. «Цветы из бумаги». М. 2002г.
- 7.Мои любимые игрушки - текстильные куклы и игрушки <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-468-20>
- 8.1001 поделка - прикладное творчество, рукоделии, хобби.<http://1001podelka.ru/19>.Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/>